

四川师范大学 2025 年 绘画（中外合作办学项目）办学报告

一、办学基本情况

（一）项目基本信息

本项目为四川师范大学与莫斯科国立师范大学合作举办的绘画专业本科教育项目（专业代码：130402H），于 2016 年获教育部批准设立（批准书编号：MOE51RU2A20161771N）。

（二）办学定位与培养目标

项目聚焦绘画专业本科教育，旨在培养具备扎实科学文化素养与艺术理论知识、较强绘画创作能力，能在专业艺术领域从事创作、研究、艺术传播等工作的应用型人才。注重培养学生的绘画基本功、专业理论素养与综合艺术素质，并依据学生个性化特点激发其创新潜能与创作表现力，使其具备较高的艺术修养和持续发展的专业能力。

（三）培养方案与教学计划更新情况

2025 年，根据中方课程改革要求并履行相关报备程序，项目对部分中方开设课程的教学计划进行了调整，确保在符合中外合作办学培养方案的前提下，持续优化课程体系与教学内容。

（四）招生与毕业生情况

项目自 2017 年起连续招生，目前已招收九届学生。2025 年招生 97 人，同年毕业生 99 人。截至 2025 年，累计在校生 382

人（不含休学），已毕业学生共计 300 人。

（五）师资队伍情况

项目现已建成一支结构合理、中外融合的师资团队，总计 38 名。其中中方配备专兼职教师 30 名，包括专家教授 8 名；俄方派遣专职教师 8 名，均具有突出的专业能力与丰富的教学经验。目前生师比为 10.05:1。

（六）延期变更与评估情况

2021 年，项目参加教育部中外合作办学评估，获“合格”结论，顺利通过五年一轮的办学质量监测，表明其在规范性、教学质量与国际化建设等方面均达到国家要求。2025 年 12 月，学校向教育部提交合作办学项目延期申请，目前已获教育部批准。主要变更内容包括：法定代表人变更为赵国华，招生期限延长至 2036 年，批准书有效期延至 2040 年 12 月 31 日，外方颁发证书变更为“外方：ДИПЛОМ БАГАЛАВРА МПГУ Педагогическое образование 莫斯科国立师范大学师范教育学士学位证书(学生需赴国外学习一年)”。

二、党建思政工作情况

本项目高度重视党的建设和思想政治工作，将其贯穿于办学治校、教育教学全过程，持续强化政治引领，筑牢育人阵地，确保中外合作办学始终坚持正确方向。

（一）党建工作与意识形态

项目充分发挥党组织政治核心作用，依托所属中俄绘画系部，

以教师党员与党员辅导员为骨干，扎实推进党建各项工作。全体教师严格落实意识形态工作责任制，坚持党管宣传、党管意识形态，不断增强“四个意识”，在教育教学中立场坚定，自觉抵制错误思潮，始终在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致。

（二）学生思想政治教育

1.课程思政体系：教学计划严格按照规定设置，并开足开齐思想政治理论课，包含《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《马克思主义基本原理》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《中国近现代史纲要》《形势与政策》等必修课程，确保思政教育全覆盖。

2.主题教育活动：以班级为单位建立 16 个团支部，定期开展主题团日活动，将党史学习教育、制度自信、初心使命等融入组织生活。积极组织学生参与“青春心向党”主题演讲、海报设计大赛等活动，深化社会主义核心价值观培育。

3.党建带团建机制：设立 4 个本科生党支部，由辅导员担任党支部书记，负责学生党员培养与发展工作。本年度累计 45 人提交入党申请，19 人参加入党积极分子培训并结业，其中 9 人发展为党员。

（三）师德师风建设

项目教师自觉承担起举旗帜、育新人、兴文化、展形象的使命任务，多次举办展览和讲座，推动文化宣传，牢固思想阵地。全体教师严格遵守高校教师职业行为准则，将师德师风建设置于

首要位置，坚决落实学校相关要求。坚持教书育人、以身作则，对师德失范行为“零容忍”，持续营造风清气正的育人环境。

（四）组织建设与育人成效

项目现有教师党员 6 人、党员辅导员 4 人，通过持续开展“三个一”（一名党员带领一个寝室、一名党员带领一个学习帮扶小组、一名党员带领一个班集体）等活动，形成党建引领下的育人合力。2025 年，项目班风学风优良，学生累计 106 人次获各类奖学金，131 人次获荣誉称号；应届毕业生就业率达 95.96%，其中 26 人考取国内外研究生。

（五）薄弱环节与改进措施

当前党建工作存在两方面不足：一是党建工作的创新思路与举措有待加强，调查研究深度不足；二是党员队伍教育管理培训的系统性有待提升。

下一步将着力：一是探索党组织发挥作用的新途径，推动党建与专业建设深度融合，加强师生联系与调研，以党的创新理论指导实践；二是以党建工作统揽全局，完善党员教育管理标准化体系，拓展多元化培训方式，不断提升党员队伍整体素质与作用发挥效能。

三、教育教学工作情况

本项目始终将教育教学质量置于核心地位，通过科学规范的课程设置、结构合理的师资配置和严格系统的质量保障，持续提升人才培养成效。

（一）课程设置与执行情况

项目严格按照中外合作办学要求，经双方共同论证制定了绘画专业人才培养方案，并确保落实四个“三分之一”规定：引进外方课程占课程总数的三分之一，为 39%；引进的专业核心课程占核心课程总数的三分之一，为 67%；外方教师承担的专业核心课程门数及教学时数均占核心课程总门数的三分之一，为 34%，占总时数的三分之一，为 47%。课程体系以中外美术史及技法理论为基础，注重拓宽专业视野、强化实践能力与创作思维培养，通过“绘画专业+俄语”双语教学模式，依托双方优质资源，系统提升学生的绘画技能、审美素养，拓展学生的艺术眼界和创造力。人才培养方案定期修订，以持续推动教学创新与质量提升。

（二）师资配备情况

项目已建立一支水平优良、结构合理、中外协作的师资队伍。

1.中方教师：现有教师 30 人，主要由学院骨干教师及来自中国美协、四川省美协的知名艺术家与专业院校教师构成。教师评聘严格执行《教师资格条例》《四川师范大学教师职务评审申报条件（试行）》等制度，实施年度履职考核。

2.外方教师：莫斯科国立师范大学按协议持续选派教学经验丰富的教师来华授课，现有常驻外教 8 名。选派教师均具备相应资质与经历，经双方共同审核后聘用，其教学过程以学生为中心，注重激发学习积极性，专业能力突出，教学效果良好。

3.共同选聘机制：学校依据《四川师范大学中外合作办学项

目外籍教师管理办法（试行）》明确外教资质要求与聘用流程，外方须提前提供拟派教师履历，经我校审核同意后正式聘任，确保师资质量符合双方约定与教学需要。

此外，项目每年定期邀请俄方业界专家来校开展公开课、学术讲座等交流活动。

（三）教学质量与保障体系

项目以人才培养方案为核心教学依据，构建了多层次、全过程的教学质量保障体系：

1.制度保障：严格执行学校《关于加强教学运行管理的意见》《考试管理条例》《课堂教学质量评价工作实施方案（试行）》等系列制度，并专门制定了《四川师范大学中外合作办学项目管理办法（试行）》，实现教学管理规范化、特色化。

2.监督机制：实行校院两级督导与同行评价相结合的质量监控机制。校级督导每学期覆盖新教师及重点关注教师，院级督导覆盖当学期所有任课教师，坚持学院领导不定期进课堂听课。所有教师每学期均接受至少 1 次督导听课与 4 次同行听课。中方专业教师学评教评分均在 90 分以上。

3.持续改进：通过教学研讨会、状态数据收集、教师内培外引、学生代表座谈等措施，不断强化教学中心地位，激励教师参与教改研究，促进教学质量持续提升。

（四）薄弱环节与改进举措

薄弱环节：教学内容方面，引入的部分外方课程缺乏本土化

改造，案例与国内产业实际脱节；中方课程中缺乏对标外方培养内容的教师教育类课程。教学方法方面，学生因语言与思维差异，外教课程多停留在介绍层面，缺乏对学科方法论与批判性思维的训练。高阶性、创新性不足，语言类课堂学生参与度低。

下一步改进举措：一是推动课程共建，由中外教师联合开发本土化案例库，重构衔接有序的课程地图；二是推广双语翻转课堂与团队项目，建立跨文化教学支持机制；三是增设教师教育类课程，将中俄双方的人才培养方案中的课程体系进行有效衔接；四是搭建跨国虚拟教研室，促进教学法互鉴与教师专业发展，切实实现从“形式合作”向“内涵融合”的跃升。

四、人才培养成效情况

（一）培养目标达成情况

本项目旨在培养品德良好、艺术修养深厚，掌握扎实绘画理论与熟练技法，具备较强审美、创作与表现能力，掌握一定教学技能，拥有国际视野与对外交流能力，能在美术及相关领域从事创作、研究、管理、教育等工作的专门人才。从学生毕业成果来看，该目标得到有效落实：2021 级学生参加学科竞赛获得国家级一等奖 1 人次，二等奖 3 人次，三等奖 2 人次；2021 级 99 名学生全部顺利毕业，并获取相应学历学位证书，毕业成果符合学校规定的标准与文凭要求，体现出培养目标的高达成度。

（二）学生发展支持体系建设

项目通过引进国外优质教育资源，构建了多层次的学生支持

体系。学生不仅通过外教授课、使用原版教材及课外交流提升专业能力与外语水平，还通过中外融合的文化活动、艺术创作交流、参展参赛等途径拓展综合素质。学校为学生提供全程学业管理与毕业审核支持，确保学习过程规范有序，毕业路径清晰可行。

（三）国际视野与跨文化交流能力培养

项目注重营造国际化育人环境：一方面借助外教、原版教材及日常交流强化学生的语言应用与跨文化理解；另一方面依托中俄传统文化，通过入学典礼、节日庆典、艺术共创等形式，增强学生的文化包容性与国际交往能力。此外，项目积极组织学生参与国内外艺术展览与学科竞赛，近年来累计获奖 80 项。举办国际学术论坛，有效拓宽了学生的国际艺术视野。2025 年 4 月开展中俄美术教育及中外合作办学交流会；10 月，中俄绘画系中俄师生参加四川省油画学会“格物引”静物专题作品展及学术论坛，2025 年 12 月举办“寻迹古韵”中俄美术师生绘画作品展暨 2025 年度中外合作办学美术专业创作与教学实践融合论坛，包括俄罗斯、白俄罗斯、哈萨克斯坦、乌克兰等国家代表参会。

（四）实习实践、升学与就业成效

2021 级毕业生发展态势良好，体现出高质量的育人成果。其中，26 名学生考取国内外高校硕士研究生，考研率达 26%，名列学校艺体类专业考研前茅；21 人获悉尼大学、圣彼得堡国立工业美术学院、莫斯科国立师范大学、伦敦艺术学院等国外知名院校录取，1 人考取暨南大学，1 人考取陕西师范大学，3 人考取四

川师范大学。其余学生基本均已落实就业或投身创业，整体就业情况与社会认可度表现突出。

五、财务管理情况

本项目所有收费项目及标准均经四川省发改委批准，按学年收取。学校设立中外合作办学项目专项基金，实行统一收支与预算管理，确保资金使用规范，该项目财务运行情况良好。具体财务状况详见附件《项目审计报告》。

六、组织管理情况

（一）联合管理体制机制运行情况

项目成立了由双方人员共同组成的中外合作办学项目联合管理委员会，共计7人，中方4人，俄方3人。联合管理委员会明确了双方对接部门与责任分工，委员会在制定发展规划、审定人才培养方案与教学大纲、推进教学改革、审议资金与资产使用等重要事项中发挥决策与协调作用，确保双方沟通顺畅、协作高效。

（二）制度建设与管理情况

项目严格执行学校相关教学管理与质量保障制度，并依据合作办学特点，制定专项管理办法，实现制度化管理。同时，建立常态化沟通机制，定期组织学生、家长及教师座谈会，及时听取意见并改进教学。招生信息、收费标准、办学情况等均按规定公开，接受社会监督，并每年按要求向上级部门报送办学年报。

（三）管理团队与服务情况

管理团队结构清晰、权责明确：中方项目负责人由校长赵国华教授担任，执行负责人为美术学院·书法学院院长刘传军教授。美术学院·书法学院作为实施单位，下设中俄绘画系，由系主任负责日常管理，教学管理办公室、学生工作办公室分别负责教学运行与学生事务。外方项目负责人为莫斯科国立师范大学第一校长 Dronov Victor 教授，由俄中统筹中心负责具体协调，艺术学院绘画系系主任 Zubrilin Konstantin 副教授负责教学安排与外教师资调配。此外，项目配备专职辅导员与班主任，负责学生日常管理、社团活动与生活支持，形成全方位的服务网络。

（四）推动就业情况

项目重视毕业生就业工作，明确学院主体责任，营造全员参与就业的工作氛围。通过统筹规划、制定就业计划与督查措施，系统开展就业指导与帮扶。在严峻就业形势下，仍保持较高就业质量，2021 级毕业生考研率达 26%，多数进入国内外知名高校深造，其余学生基本均实现就业或创业，体现出良好的社会竞争力。

（五）薄弱环节及改进举措

1. 薄弱环节

（1）国际局势影响导致两校交流受阻。师生办理签证周期较长。教师出国交流取消，学生出国交流人数减少。

（2）中外双方沟通效率有待加强。外方主讲教师与中方教学团队的课程衔接不足，中外双方在教学理念、评价标准、课程

衔接等议题上缺乏常态化对话平台，信息传递存在时差与理解偏差。

（3）外教管理力度与措施存在短板。在对外教的管理过程中缺乏系统性的教学评估与反馈机制。外教对中方教学管理制度了解与配合程度参差不齐。

2.改进举措

（1）构建“线上线下混合、境内境外协同”的教研机制。对无法赴俄的国际影响，探索通过国际虚拟教研室模式加强交流与沟通学习。

（2）建立常态化双向沟通平台与联合教研制度。定期召开中外教师线下座谈会，聚焦教学衔接、资源使用、评价机制等具体问题展开对话，确保信息对称。

（3）强化外教全流程规范化管理。严把入口关，统一执行外籍教师资格审核标准；完善合同管理，明确行为准则、工作任务、考勤管理及违约责任；建立年度综合考核机制，将教学质量、学生评价、教研配合纳入考核，考核结果与续聘挂钩。同时为外教配备中方合作教师，在生活与教学上提供协助，实现“管理中有服务、服务中有引导”。

七、依法办学及办学规范性情况

（一）依法办学基本情况

本项目于 2017 年起纳入国家普通高等教育招生计划。办学过程中，严格执行《中华人民共和国高等教育法》《中华人民共

和国中外合作办学条例》及其实施办法等规定，自觉接受教育主管部门监督，未发生擅自变更外方合作机构、培养模式等违规行为。

招生管理：项目招生纳入学校统一招生计划，严格遵循公开、公平、公正原则，规范开展宣传与录取工作。历年招生人数均控制在审批规模之内，未出现超规模招生情况，亦无中介机构参与招生录取等环节。2017年至2025年累计招生685人，具体年度招生数为：2017年37人、2018年47人、2019年50人、2020年67人、2021年99人、2022年94人、2023年97人、2024年97人、2025年97人。

教学与学生管理：项目教学安排、质量监控、成绩管理与证书颁发等均纳入学校统一教学管理平台；学生管理、生活服务、就业支持等工作融入全校学生服务体系，保障学生权益与培养质量。课程教材选用严格审核，境外教材符合国家引进与管理规定，无违规使用情况。

（二）办学过程规范性举措

学校通过设立专门管理机构（国际交流合作处），定期通报运行情况、研究解决问题、规划项目发展，持续强化过程监控与自律机制，确保办学始终符合国家规范要求。未来，项目将继续坚持依法依规办学，不断完善内部监督机制，主动接受社会与主管部门监督，推动合作办学持续健康高质量发展。

八、合作办学辐射成果

本项目不仅实现了优质教育资源的引进，更通过中外高校的深度协作，在推动外方合作院校开展中文与中国文化传播、促进双边人文交流与合作等方面产生了显著的辐射效应。

（一）依托项目平台，服务学校人才培养

莫斯科国立师范大学积极参与项目教学与学术活动，定期选派专家为项目学生开展专题讲座与教学指导。2025年5月莫斯科国立师范大学艺术学院绘画系主任祖布里林教授开展《俄罗斯油画在大学教育中的发展状态》讲座，俄中统筹中心主任张墨煜教授就赴俄留学政策进行解读。2025年11月两校联合开展中俄高校美术专业创作与教学实践融合论坛，参与论坛的中方成员有北京师范大学艺术与传媒学院古棕教授、四川大学艺术学院朱沙教授、川音成都美术学院李江教授等知名国内专家，俄方成员有莫斯科国立师范大学俄中统筹中心主任伊莲娜教授、副主任张墨煜教授、艺术学院院长安德烈·科诺瓦洛夫教授、绘画系主任康斯坦丁教授、斯坦斯尼斯拉夫·彼得洛维奇教授、莫斯科国立教育大学塞特卡利·阿布迪卡德罗维奇教授，旨在通过论坛推动我校国际艺术交流、探索中俄美术教育及合作办学领域提质创新的重要举措。此外，双方通过共同举办课堂教学汇报展、中俄师生作品交流展等活动，“以展促教、以展促学”，为师生长效互动与专业提升搭建平台，推动国际艺术交流与合作办学提质创新。

（二）深化校际合作，提高学校影响力

莫斯科国立师范大学积极推动建立中俄高校间更广泛的合

作网络。2025 年 9 月 4 日至 5 日在哈尔滨工业大学举行 2025 中俄同类大学联盟论坛，莫斯科国立师范大学作为牵头院校之一参会。2025 年 10 月 30 日至 31 日莫斯科国立师范大学与雅罗斯拉夫尔国立师范大学一同访问西南大学，共同开展中俄教育类高校联盟双边理事会暨学术研讨会，主题为“人口变化与教育高质量发展”，莫斯科国立师范大学副校长瓦西里·斯特拉霍夫出席并作总结发言。2025 年 12 月 17 日在黑龙江大学举行中俄语言教育大学联盟年会暨中俄大学校长论坛，莫斯科国立师范大学相关代表参与研讨。这些活动拓展了校际合作网络，提升了学校在中俄教育合作中的参与度、话语权和影响力。

（三）促进文化互鉴与人文交流，传播中国文化

通过合作办学的常态化互动，外方合作院校进一步增强了对中国语言、文化与教育的关注与研究。莫斯科国立师范大学借助项目纽带，积极在其本土推动中文教育与汉学研究，传播中国文化。通过师生互访、作品互展、学术对话，中国文化在合作办学和校际交流中得到更广泛传播，中俄人文交流基础不断夯实。

综上所述，本项目已成为中俄教育合作与人文交流的重要载体，不仅培养了一批具有国际视野的专业人才，也推动形成了长期稳定、互利共赢的双边合作生态，为深化中俄高等教育合作与文明互鉴做出了积极贡献。

九、形势分析及应对措施

当前，中外合作办学在持续发展的同时，也面临内外环境变

化带来的多重挑战。项目在运行过程中需系统识别相关风险，并采取前瞻性措施加以应对，以实现高质量、可持续的办学目标。

（一）形势与风险分析

1.外部环境的不确定性：国际形势变化对跨境教育交流造成阶段性影响，师生赴外研修、外教来华线下授课等活动的连续性与稳定性面临挑战，人员流动与面对面交流存在受阻风险。

2.内部资源整合与育人成效的挑战：引进的外方优质教育资源需进一步消化、吸收并转化为适用于本土教学的实际内容，其辐射带动作用尚未充分发挥；部分学生外语应用能力，尤其是俄语听说能力，与双语教学的要求仍有差距，影响专业学习效果；课程体系与教学计划需持续优化，以更好融合双方优势，回应社会发展与人才需求变化。

（二）应对措施与长效机制建设

为有效应对上述挑战，本项目拟制定并实施以下系统性措施：

1.深化资源融合与教学改革：加强对引进教育资源的教学研究，推动其与本校实际教学体系的深度融合，扩大中方教师与管理团队的参与深度；依据学校人才培养方案修订导向，持续优化项目课程设置与教学内容，强化教学质量监控，确保课程结构的科学性与前瞻性。

2.创新语言支持与教学模式：与俄方语言专家协作推进俄语教学改革，实施分类教学，加大外教引进与双语教学力度，重点提升学生的语言应用能力；积极拓展“在地国际化”资源，加强与

国内俄语国家艺术机构及在华俄籍专家的合作，通过讲座、工作坊等形式丰富学生的跨文化体验。

3.构建弹性交流与后备机制：推动线上交流常态化，与莫斯科国立师范大学共同开发高质量的线上课程、虚拟工作室及学术讲座，作为线下交流的有效补充；在稳固现行办学模式的同时，积极研究与拓展短期赴俄研学、学期交换等多元留学路径，待条件允许时恢复实施，增强学生国际流动的灵活性。

通过以上举措，项目旨在构建更具韧性、更富活力的办学体系，在复杂环境中持续提升人才培养质量，并保障国际合作与交流的实质成效。